

Losito Kunstpreis 2024

Die im Jahr 2008 errichtete Losito · Kressmann-Zschach Foundation vergibt zum fünften Mal den Losito Kunstpreis an Künstler und Künstlerinnen, deren Lebens- und Schaffensschwerpunkt in der Region Berlin-Brandenburg ist.

Mit dem Preis werden herausragende künstlerische Positionen in den Bereichen Malerei und Zeichnung / Druckgrafik gefördert und gewürdigt sowie der Öffentlichkeit bekannt gemacht, die wichtige Akzente in diesen traditionellen Bereichen der zeitgenössischen Kunst setzen.

289 Künstlerinnen und Künstler haben sich beworben.

Ihnen allen gilt Dank und Anerkennung.

Die eingereichten Werke der Preisträgerinnen und des Preisträgers sowie jene der weiteren 19 nominierten Maler und Zeichner werden in der Ausstellung zum Preis gezeigt und im begleitenden Kunstband dokumentiert.

Ausstellung in der *di Galerie*
Askanischer Platz 4
10963 Berlin

Geöffnet täglich 14–18 Uhr
während der
Dauer vom 27. Oktober bis 4. November 2024

Ein Projekt der
Losito · Kressmann-Zschach Foundation
Kranzer Straße 7
14199 Berlin
Telefon +49 (0) 30 300 93 30
www.lkzf.de
lositokunstpreis@lkzf.de

Künstlerische Leitung Anke Zeisler

© 2024 bei Losito · Kressmann-Zschach Foundation,
den Künstlern, Fotografen und Anke Zeisler

Jury

EUGEN BLUME

Kurator und Kunstwissenschaftler, Berlin

GERLINDE FÖRSTER

Kuratorin und Kunstwissenschaftlerin, Rangsdorf / Brandenburg

NICOLA KUHN

Kunstredakteurin, Der Tagesspiegel, Berlin

PETER LIEBERS

war Kulturjournalist in Berlin-Brandenburg,

† am 11. Juli 2024

CARSTEN PROBST

Kunsthistoriker, Schriftsteller, Journalist, Berlin

KARLA WOISNITZA

Künstlerin, Berlin

Im Rahmen unserer Veranstaltung werden Bildaufnahmen erstellt.
Mit der Teilnahme erklären Sie sich mit der Nutzung der Bilder einverstanden.
Zu Zwecken Ihres Widerrufs und zu weiteren Regelungen des Datenschutzes:
www.lkzf.de/datenschutzerklaerung/

Bitte beachten Sie außerdem:

Einlass ist ab 19 Uhr.

Es besteht ein begrenztes Sitzplatzkontingent und leider kein Sitzplatzanspruch.

Losito Kunstpreis 2024

Preisverleihung und Eröffnung der Ausstellung
Samstag, 26. Oktober 2024, um 19.30 Uhr

di Galerie
Askanischer Platz 4 in 10963 Berlin

Wir laden Sie und Ihre Begleitung herzlich ein.

Begrüßung

Horst Borchers

Vorsitzender des Vorstandes der Losito · Kressmann-Zschach Foundation

Solo-Improvisation

Stephan Braun

Cello

Laudatio

Anke Zeisler

Künstlerische Leiterin Losito Kunstpreis

Verleihung Losito Kunstpreis 2024

ANNA GILLE

Erster Preis

NORA MESAROS

Zweiter Preis

TIM TRANTENROTH

Dritter Preis

deep strings

Kammerjazz-Duo mit Gesang und Cello

Anne-Christin Schwarz

Gesang, Cello

Stephan Braun

Cello, Perkussion & Effekte

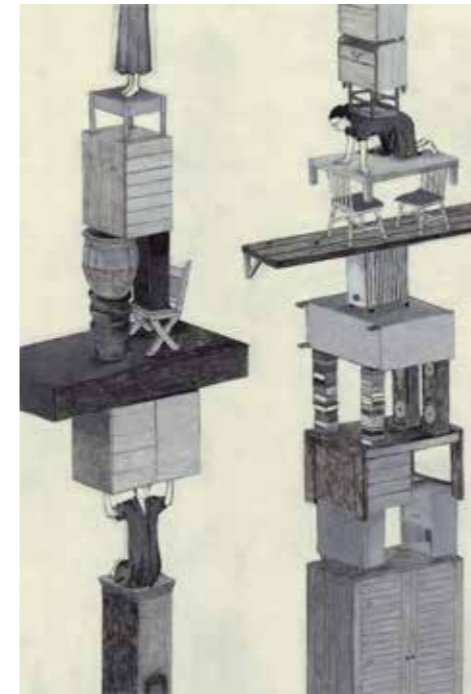
LOSITO
KRESSMANN-ZSCHACH
FOUNDATION

DORIT BEARACH
ANKE BECKER
INA BIERSTEDT
LOUISE CRAWFORD & STÉPHAN GUÉNEAU
HEINZ BERT DRECKMANN
CÉCILE DUPAQUIER
ANNA GILLE
FRIEDERIKE GOEBBELS
PHILIPP HENNEVOGL
MERETE KAATZ
KITRA (NICOLAE AUREL DUTA)
NORA MESAROS
RENATA MÜLLER-TIBURTIUS
KAZUKI NAKAHARA
LAWRENCE POWER
MARCO REICHERT
SEBASTIAN RUG
SUSANNE SCHÜFFEL
MALTE SPOHR
TIM TRANTENROTH
ANDREA ÜBELACKER



ANNA GILLE *Window (HH)* 2021 Kohle auf Papier 102 x 72 cm

1986 * in Dresden
2004-06 Ausbildung an der Akademie für Informations- und Kommunikations-Design Dresden
2006-13 Studium an der Hochschule für Grafik & Buchkunst Leipzig, Diplom
2008 Gaststudium an der École nationale supérieure des beaux-arts, Lyon
seit 2013 zahlreiche Ausstellungen, Projekte und Publikationen im In- und Ausland
2016/17 Gastdozentin an der Hochschule für Grafik & Buchkunst Leipzig
2019 Gründung der Plattform und Ausstellungsreihe für Zeichnung „Drawing Wow“
2020 Stipendium Kulturprojekte Berlin
lebt und arbeitet in Berlin



NORA MESAROS *Towers* 2022
Farbstift, Grafit und Zeichenkohle auf Papier 93 x 63 cm

1990 * in Zrenjanin / Serbien
2009-13 Akademie der Künste Novi Sad / Serbien
2015-17 Hochschule für Bildende Künste Dresden, Diplomstudium
2017-20 Hochschule für Bildende Künste Dresden, Meisterschülerstudium
seit 2017 zahlreiche Ausstellungen, Preise, Stipendien, Publikationen und Projekte im In- und Ausland
u. a.
2021 INITIAL Sonderstipendium der Akademie der Künste Berlin
lebt und arbeitet in Berlin



TIM TRANTENROTH *Dt. Räume A.H., Reichskanzlei/Obersalzberg* 2024
Öl auf MDF, Triptychon, rechtes Bild 50 x 40 cm

1969 * in Waldsassen / Fichtelgebirge
1991-93 Kunstakademie Münster, Kunstakademie Düsseldorf
1996 Meisterschüler bei Jan Dibbets
1998-2000 Graduierten-Stipendium der Landes NRW, Projekt *silencer* (Lärmschutzwände)
seit 2004 zahlreiche Ausstellungen und Kunst am Bau-Projekte im In- und Ausland
2005/06 Gastprofessur für Architektur/Malerei, Leibniz Universität Hannover
2015/23 Lehrauftrag an der Universität der Künste Berlin
2017 Stipendium Künstlerhaus Schloß Wiepersdorf / Land Brandenburg
seit 2017 Professur für Malerei an der HBK Essen
lebt und arbeitet in Berlin